

Paganini potěší oči i uši divadelních návštěvníků

Deník 19. 10. 2011



TEREZA Kavecká se Zdeňkem Kaplem je roztomilá mladokomická dvojice. Foto: Tomáš Ruta

Opava – Slezské divadlo uvedlo v neděli premiéru Lehárovy operety Paganiny a při výběru titulu vsadilo na jistotu. Zajímavě řešená scéna Jaroslava Milfajta v „houslovém“ pojetí, efektní kostýmy Romana Šolce a především líbivé melodie je spojení, které u diváků spolehlivě zabere. Také režisérka Jana Andělová – Pletichová vybírala představitele jednotlivých postav dobře.

V premiérovém provedení si potlesk na otevřené scéně zasloužili Michal Pavel Vojta v titulní roli, Katarína Jorda Kramolišová jako hrdá kněžna Anna Elisa, Alexandr Vovk v postavě jejího poněkud cynického manžela knížete Bacchiocchiho, rázná hostinská Šárky Maršálové i činoherec Martin Tábořský, který při výletu do operety ztvárnil Paganiniho impresária. Divácky vděčnou dvojici „mladokomiků“ vytvořili Tereza Kavecká jako Bella Giretti se Zdeňkem Kaplem v roli zamilovaného vrchního komořího Pimpinelliho. Cesta Paganiniho do Opavy je od neděle volná a houslový génius bude znovu miláčkem publika. (jih)